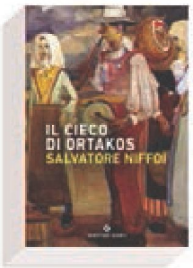
FAMIGLIA CRISTIANA

diffusione:247484
tiratura:299224

# PEDRO, UN SOGNO PER IL CILE



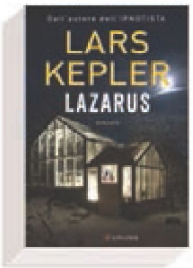

NARRATIVA ITALIANA

## IL MIRACOLO DI DAMIANU

Nella dura terra di Sardegna nel 1951 nasce un bambino cieco, forse a causa di un calcio al ventre della madre da parte di un padre violento che non lo accetta. Ma Damianu si emancipa da quella vita per andare a studiare letteratura. E quando torna si innamora di Jolanda, che gli presta i suoi occhi fino al miracolo finale. La lingua di Niffoi è sempre ricca di echi dialettali, aspra e densa di coloriture. **Fulvia Degl'Innocenti**

**IL CIECO DI ORTAKOS** ★★★☆☆

**di Salvatore Niffoi,**
**Giunti, pp. 156, € 16,00**




PAGINE GIALLE

## A VOLTE RITORNANO

A Oslo una serie di brutali omicidi mette in difficoltà la polizia. Mentre le vittime aumentano, il commissario Joona Linna è sempre più convinto che il colpevole sia il terribile serial killer Jurek Walter. Ma Walter è morto, raggiunto da tre colpi al petto e scomparso in mare durante una tempesta. Joona insiste, ma ha tutti contro: di Lazzaro ce n'è uno solo. O no? **Roberto Parmeggiani**

**LAZARUS** ★★★☆☆

**di Lars Kepler,**
**Longanesi, pp. 566, € 22,00**

DIARI

## A UN PASSO DALL'EVEREST

Nessuno sa se George Mallory, nel 1924, sia riuscito nell'impresa sognata, quella di scalare, primo al mondo, l'Everest. Mallory fu visto l'ultima volta a 250 metri dalla cima, poi più nulla. Solo nel 1999 il suo corpo è stato restituito dalla montagna agli uomini. E ora c'è un suo diario di memorie, in cui racconta sensazioni, preparativi ed esplorazioni, mai apparso prima in Italia. **Manuel Gandin**

**EVEREST, LA MONTAGNA...** ★★★☆☆

**di George Mallory,**
**Hoepli, pp. 192, € 22,90**

GRAPHIC NOVEL

## PEDRO, UN SOGNO PER IL CILE

Come sa fare solo la vera letteratura, questo romanzo a fumetti racconta la grande Storia attraverso una vicenda individuale. L'infanzia e l'adolescenza di Pedro, libanese emigrato in America Latina, servono a ripercorrere la storia del Cile dal '48 al '70, fino alla speranza Allende e al colpo di Stato del '73. Uno stile chiaro e insieme evocativo per dare voce alla ricerca di giustizia di un popolo. **Paolo Perazzolo**

**LÀ DOVE FINISCE LA TERRA** ★★★★☆

**di Désirée e Alain Frappier,**
**Add editore, pp. 255, € 19,50**

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★★☆☆☆ INTERESSANTE ★★★☆☆ BELLO ★★★★☆ CAPOLAVORO ★★★★★

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**

**JOE MUNGO REED**

Vive a Edimburgo, è al suo primo romanzo

# «Vita da gregario: in gara per far vincere gli altri»

*di* **Francesca Fiocchi**

**Joe Mungo Reed** nel suo romanzo *Magnifici perdenti* (Bollati Boringhieri) traccia uno spaccato del mondo del ciclismo al Tour de France, che in realtà è la metafora della vita. Un libro che insegna a "correre" tra sconfitte, vittorie e doping, fino al traguardo finale, catartico. C'è tutto: l'amore, il sogno, il rischio, il dramma. Sol, il protagonista, è gregario di Fabrice: non partecipa per vincere ma per far vincere la squadra.

**L'approccio è filosofico...**

«Volevo esplorare l'universo di chi è solo abbastanza bravo nello sport, di chi deve fare tutti i sacrifici per gli altri ma non viene premiato dal successo. E capire la mentalità dello sportivo, far luce su quella battaglia di vita che è lo sport in condizioni estreme. Mi interessa da sempre l'esistenzialismo, Sartre. L'idea che la mente si realizza attraverso il corpo, che si può essere un corpo pensante e una mente che agisce, e questa è la filosofia di Fabrice. Ho amato Coppi, Pantani, ciclisti eroi».

**Il finale però manca...**

«È aperto. Minimale ma soddisfacente. Lascio all'immaginazione del lettore trarre le conclusioni, capire chi siano i magnifici perdenti, ossia coloro che non sono né totalmente infelici né totalmente soddisfatti».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato