

## Le roman graphique d'une histoire chilienne

À travers la bio d'un jeune homme plein d'idéaux, toute une mythologie chilienne est traversée, celle qui aboutira à la victoire de Salvador Allende.

De Santiago à Valparaiso en passant par les volcans de la cordillère des Andes, de Salvador Allende à Pablo Neruda en passant par l'ombre d'Augusto Pinochet

Le Chili, cette longue bande de terre coincée entre le Pacifique et la cordillère des Andes peut sembler si familier et lointain à la fois. Par le biais d'une biographie, celle du Chilien Pedro Atías, Désirée et Alain Frappier explorent de près la période 1948-1970, celle qui conduira à la victoire de Salvador Allende, synonyme de tant d'espérances. Mais c'est toute l'histoire du Chili, la petite et la grande, les ancestrales peuplades autochtones comme les traditions populaires contemporaines, qui se dévoile dans cette oeuvre.

### Le pitch

Fils de l'écrivain Guillermo Atías, Pedro grandit dans un Chili en quête de son identité, tiraillé entre les utopies castristes de Cuba et l'influence immense des États-Unis. Dans ce monde en guerre froide, l'éveil politique du jeune homme est plein d'enthousiasme, de volonté.

Pour changer le monde, pour plus de justice, d'égalité, il s'engage dans la gauche révolutionnaire chilienne, et soutient Salvador Allende qui deviendra le premier président socialiste élu démocratiquement en Occident.

### L'avis

Ciselé avec une minutie d'horloger, le rythme de *Là où se termine la terre* entraîne le lecteur avec plaisir dans de passionnants méandres, toujours cohérents, où la petite histoire côtoie la grande, celle qui dépasse même de loin le Chili.

En guise de repères historiques, se succèdent les séismes chiliens, la coupe du monde de football 1962 (dont l'organisation a été attribuée au Chili, justement, après qu'il ait subi le tremblement de terre le plus puissant de l'histoire, en mai 1960), les soubresauts de la guerre froide, le Vietnam, JFK, ou encore les étapes de la conquête spatiale.

Autant d'événements marquants chez ce jeune homme, qui ont aussi forgé sa personnalité, ses aspirations et son destin.

Déjà vue dans *La vie sans mode d'emploi*, *Dans l'ombre de Charonne* et *Le Choix*, la parfaite complémentarité de Désirée et Alain Frappier fait merveille. Bâti crescendo, le scénario est magnifié par l'énorme travail de documentation de Désirée Frappier, qui enrichit le récit à chaque page, jusqu'à chaque anecdote. Le recul de l'histoire éclaire aussi le récit, par exemple, sur le rôle qu'ont pu jouer les services secrets américains dans les pays d'Amérique du Sud.

Le dessin superbe d'Alain Frappier, pour sa part, frappe juste et sert à merveille le récit. Contemplatif lorsqu'il s'agit d'évoquer les magnifiques paysages chiliens, il sait se faire précis, voire glaçant, lorsque le récit aborde des faits. Il maîtrise à la perfection toutes les palettes du noir et blanc pour faire passer les sentiments. *Là où se termine la terre* est une oeuvre passionnante et haletante, intimiste et historique, teintée même de poésie. Une oeuvre majeure de ce début d'année.

Bâti crescendo, le scénario est magnifié par l'énorme travail de documentation de Désirée Frappier, qui enrichit le récit à chaque page. Alain Frappier maîtrise à la perfection toutes les palettes du noir et

blanc pour faire passer les sentiments. *Là où se termine la terre* est une oeuvre passionnante teintée de poésie. (DR)